



Overzicht Open Space Technology

Versie 261121		
	M. Boonk, <i>Overzicht Open Space Technology</i> , Heerlen: Open Universiteit 2021.	

Wat is Open Space Technology?

Open Space Technology (OST) is een werkvorm voor groepen. Deze werkvorm vindt plaats in een open ruimte.¹ Het doel en de vraagstelling zijn vooraf vastgesteld. De (getrainde) gespreksleider nodigt deelnemers uit om samen te werken aan het oplossen van een vooraf gedefinieerd probleem.² Het moet gaan om een onderwerp dat daadwerkelijk van belang is voor de deelnemers.³ De deelnemers gaan binnen het gegeven raamwerk in een beperkte tijd een proces van discussie en samenwerking aan. Het proces wordt bij voorkeur niet tussentijds onderbroken.

Open Space-bijeenkomsten worden gekenmerkt door een hoge graad van zelforganisatie van de deelnemers, waardoor een zelforganiserend proces ontstaat. Uitgangspunt is dat elke deelnemer een eigen specifieke deskundigheid inbrengt en zo invloed heeft op het resultaat van het proces. Een voorwaarde bij de inzet van Open Space Technology is dat de deelnemers geïnteresseerd en betrokken zijn. Vrijwillige deelname aan het proces ligt daarom voor de hand.⁴ De gespreksleider blijft na het vaststellen van het doel en de vraagstelling en het uitnodigen van deelnemers op de achtergrond. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor het resultaat.⁵

Randvoorwaarden en toepassing

Vier randvoorwaarden zijn leidend bij OST. Ten eerste moet de vraagstelling van groot belang zijn voor de deelnemers. Ten tweede moet de vraagstelling een zekere mate van complexiteit hebben, zodat verschillende deelnemers haar verschillend kunnen/zullen benaderen. In de derde plaats moet de oplossing nog onbekend zijn. Ten vierde moet er enige tijdsdruk bestaan.

In dit project wordt de Open Space als *virtuele online* ruimte voorgesteld. Dat is een geheel nieuwe toepassing van Open Space Technology.⁶ Het verschil met tot nu toe bekende toepassingen van Open Space Technology is dat het CRAFT-co project uitgaat van en dus rekening houdt met *asynchrone deelname* van OU-studenten aan het proces. Daarmee verschilt de inzet van OST bij CRAFT-co wezenlijk van andere OST-toepassingen.

¹ <https://openspaceworld.org/wp2/open/>, laatst geraadpleegd op 29 oktober 2021.

² <https://openspaceworld.org/wp2/hho/papers/brief-users-guide-open-space-technology/>, laatst geraadpleegd op 29 oktober 2021.

³ <https://openspaceworld.org/wp2/open/>, laatst geraadpleegd op 29 oktober 2021.

⁴ <https://openspaceworld.org/wp2/hho/papers/brief-users-guide-open-space-technology/>, laatst geraadpleegd op 29 oktober 2021.

⁵ <https://openspaceworld.org/wp2/hho/papers/brief-users-guide-open-space-technology/>, laatst geraadpleegd op 29 oktober 2021.

⁶ Er waren ook voor en tijdens de COVID-19-crisis al online 'Open Space-bijeenkomsten', maar daarbij werd vooral gedacht aan een bijeenkomst waarin deelnemers synchroon met elkaar communiceren via één of meer elektronische media, vaak met gebruik van audio en video. Zie bijvoorbeeld <https://www.robertrichman.com/wp-content/uploads/2019/06/Virtual-open-space-guide-copy.pdf>, laatst geraadpleegd op 29 oktober 2021.